

BALL PARLAT DE SANT JOAN DE RODONYÀ



Ajuntament
de Rodonyà



Rodonyà.
25 de juny de 2016

El ball parlat de Sant Joan de Rodonyà

La tradició dels balls parlats es remunta a finals del segle XVII, moment en que es documenten les primeres referències d'aquests tipus d'obres. Com a representacions teatrals de caràcter popular que es fan a l'aire lliure, són espectacles que uneixen teatre, música i dansa i versen sobre temàtiques diverses.

Pel que fa al Ball parlat de Sant Joan de Rodonyà, tot i que se'n té constància des de la primera meitat del segle XIX, aquestes notícies acostumen a ser genèriques i de caràcter puntual. La documentació històrica d'aquesta tradició és escassa i dispersa. Entre aquestes, en destaquen les cròniques de premsa de les representacions dels anys 1882 i 1895, esmentant el ressò popular d'aquest espectacle com un dels principals actes de la festa major.

Pel vols del mes de maig de l'any 1916 el ple del consistori de Rodonyà acorda demanar al Bisbat que es tingui a bé el canvi de data de la celebració de la festa en honor a Sant Joan Baptista, i que en lloc de celebrar-se el 24 de juny, passi a celebrar-se el dia 29 d'agost, data de la seva mort. Argumentant que el volum de les tasques del camp que es requerien a començament de l'estiu, la collita del cereals i la preparació de la vinya, no els possibilitaven estar pels preparatius del actes festius.

Una de les conseqüències d'aquest canvi de data de la celebració de la festa major, fou que es deixà de representar el Ball de Sant Joan. En el decurs de les primeres dècades de segle XX, aquesta antiga tradició dels balls parlats, tan arrelada a les contrades meridionals del país, havia anat en decadència. I tant sols en poques poblacions aquest costum perdurà mes enllà del traspàs de segle. Molts foren els factors que influïren en aquesta dinàmica però, en qualsevol cas, el ball de Sant Joan Baptista de Rodonyà fou un d'aquests pocs casos en que més trigà a perdre's.

Amb tot, amb el pas del anys les referències i el record d'aquest ball, anaren caient en l'oblit fins a perdre qualsevol esment que deixés constància del que havia estat aquesta manifestació artística. Ha estat a partir d'un seguit d'iniciatives, centrades en la

posada en valor d'aquestes antigues representacions populars, les que ha comportat que en els darrers anys s'endegués, arreu, una dinàmica de recuperació i restauració dels balls parlats. És amb aquesta idea, que bona part de la població de Rodonyà s'ha sentit motivada per assolir el repte que esdevé representar de nou el que havia estat una de les més importants manifestacions artístiques de la població. Fins a esdevenir, amb el pas dels anys, un dels principals referents del patrimoni etnogràfic de la localitat.

<i>Repartiment:</i>	Enric Pèlach	Dimoni
	Enric Ferré	Sant Joan Baptista
	Sebastià Aixalà	Herodes
	Rosa Tortajada	Herodies
	Josep Ferré	Gran 1
	Jordi Ruiz	Gran 2
	Xavier Pérez	Gran 3
	Maria Vives	Dama 1 i 2
	Laia Coll	Salomé
	Naiara Contreras	Ballarina
	Alba Encinas	Ballarina
	Megan Figueras	Ballarina
	Marta Ascaso	Ballarina
	Àngels Mas	Criat 1
	Ester Martínez	Criat 2
	Amós Saumell	Apotecari
	Anselm Galofré	Metge
	Jordi Roig	Felip
	Jordi Cabré	Soldat 1
	Toni Díez	Soldat 2
	Marc Batalla	Soldat 3
	Cristina Forné	Arcàngel
	Gisela Contreras	Angelet
	Mariona Ferré	Angelet
	Gisela Oliva	Angelet

Direcció artística: Silvia Basseda, Anna Palacín
i Marina Vilardell

Músics: Roger Recasens i Neus Santesmases

Cartell promocional 2016: M. Dolors Riba