



## El parer de l'artista

Rodonyà, 2016

### SALOMÉ

*(interpretació anys 2013-2016)*

Laia Coll Martínez

*Laia de Cal Pucolla*



Fa de Salomé, la filla d'Herodies que demana el cap de Sant Joan en un plat.

Va entrar al Ball Parlat des del principi perquè es recuperava una tradició dels avantpassats del Rodonyà i per animar una mica la vida del poble.

No se sent identificada amb la Salomé perquè és una noia que es deixa manipular molt per la seva mare al mateix temps que sap jugar molt bé amb la seva bellesa i sensualitat. Tot i que no havia fet teatre des de l'escola, s'atreveria a fer qualsevol altre personatge de l'obra si es donés el cas.

Li agrada el Ball Parlat pel que fa a la unió de gent de moltes edats treballant conjuntament i que fa créixer el poble culturalment i el dona a conèixer.

La Laia creu que si no s'involucra més gent pot ser que es torni a perdre la tradició. Caldrien més actors que tinguessin ganes de participar, fins i tot començant com a figurants sense diàleg, així seria més fàcil trobar substituïts de les baixes.

